

**Relatoria reunião com representantes da sociedade 14/set/2016**

**Presentes: Teca Carlos (CMPC); Renato Feitosa (CCLF); Tarcísio Camelo (Auçuba); Eduardo (Sindicato dos Músicos); Cátia Oliveira (Fopecom); Nice Lima (FCFM); Patrick Torquato (FCFM).**

**Relatoria: Nice Lima.**

**Pontos de discussão:****1) Pontos para discussão:****1.1) Grade de Programação:**

Segunda a sexta, uma recorrência, tudo bem parecido (parte da manhã com característica de revista, feira livre); jornal entre meio-dia e 13h; 13h às 14h (música instrumental); 14h às 16h Música pop; 16h às 18h - Pôr-do-sol; 18h às 19h, outra Revista com artistas, agenda cultural; Sábado com música do mundo; Domingo: parte da manhã. No material encaminhado para as pessoas da reunião há uma tabela para termos noções da proposta de programação

1.1.1) Quando essa grade estaria no Ar? (Renato) - até outubro, uma revista das 18h. Programa de música pop das 14h às 16h. Isso está condicionado à liberação de funcionamento da rádio pela Anatel.

1.1.2) A ideia é que os materiais resultado deste edital sejam recebidos pela rádio até o fim de dezembro e, em janeiro, possam ser levados ao ar;

**1.2) Edital de ocupação:**

- O que não for possível complementar com esse edital, haverá, em outro momento,
- No mínimo, precisa ficar no ar 45 dias disponível;
- Haverá um único ponto determinando as contrapartidas que as faculdades vão dar para seus estudantes; é preciso haver consenso entre elas;

**1.3) Apoio Cultural;**

- Uma porcentagem do salário mínimo para a bilheteria se fôssemos organizar o evento;
- Se o evento só tiver a Frei Caneca como rádio para divulgar, ele pode anunciar de graça; se ele for anunciar em outro lugar, ele paga uma porcentagem para a Rádio;

- Como receber essa verba?
- Conversa com alguém do jurídico da Prefeitura?
- Essa verba iria para o Fundo?

#### **1.4) Campanhas;**

- Apresentação de temas;
- Procurar grupos que já realizam essas campanhas;
- Campanha Primavera da Igualdade: com vários temas que são de interesse social (machismo, lgbtfobia,

#### **1.5) Revista;**

- Lançamento de uma revista aos moldes da Traços (de Brasília), simples, direta, como precisa ser um veículo de uma rádio;
- Parceria com a Cepe?

#### **1.6) Encontros de promoção da rádio;**

- Encontros com estudantes de Comunicação
- Encontros nas Comunidades;
- Encontros com Artistas
- Encontros com Profissionais de Comunicação

#### **1.7) Dotação orçamentária;**

#### **1.8) Conselho;**

#### **1.9) Concurso;**

#### 1.10 ) Equipe;

#### 1.11) Organograma;

### **Pontos gerais:**

- Até o fim do mês, é possível que já tenhamos o ok da Anatel; aí entrariam no ar a Voz do Brasil, programetes; -

Renato: que orçamento existe para a rádio? É possível contar com o recurso de \$ 260 mil?

- Patrick coloca algumas atribuições que o conselho poderia articular;
- Sobre conselho: quem pode fazer parte? Como montar essa comissão?

- Renato: que competências legais para esse conselho? Que lei que vai instituir a Frei Caneca?

- Teca: A construção do Estatuto passa pelo Conselho, por isso ele tem de vir antes...

- Renato: aberturas na programação sobre o caráter público da Frei Caneca FM: seria importante a veiculação de conteúdos, spots, programetes durante a programação, mas, em função do caráter experimental da rádio, não é possível colocar.

- Eduardo - Ecad - Como está a relação com o Ecad? - É uma responsabilidade da Fundação de Cultura pagar, pertencemos à Fundação de Cultura.

#### **Encaminhamentos:**

- Datas para reuniões: 14 e 28/set; 5 e 19 out; 9 e 23 nov; e 7 e 21 dez;

- Se organizar para os temas das próximas reuniões.

#### **Propostas de assuntos por reunião:**

28/set - conselho, grade e edital, Apoio cultural;

5/out - concurso, campanha, revista, encontros de promoção da rádio

19/out - a fechar

9/nov - a fechar

23/nov - a fechar

7/dez - a fechar

21/dez - a fechar

#### **De acordo os Presentes:**

Fernanda Freire de Souza. RG 28967172-3 SSP-SP

Cátia Oliveira. RG 4270159 SDS-PE

Tarcísio Amazonas Camelo. RG 6515226 SDS-PE

Terezinha Carlos. RG. 938415 SSP-PE