

CURRÍCULO ARTÍSTICO

Maria Elizabeth Santiago, conhecida no cenário cultural brasileiro como Mãe Beth de Oxum, é musicista, cantora, compositora e acumula uma rica experiência no segmento de cultura popular. É Iyalorixá do Ilê Axé Oxum Karê, gestora do Ponto de Cultura Coco de Umbigada e do Pontão de Cultura de Matriz Africana Terreiro de Umbigada, Coordena o Telecentro do Coco em parceria com o Serpro, compartilha gestão em colegiado na Rádio Amnésia e Coordena o Cineclube Macaíba, além de exercer a coordenação pedagógica da Escola de Ensinos de Mãe Preta.

DADOS PESSOAIS

Nome Completo: Maria Elizabeth Santiago de Oliveira

Nome Artístico: Mãe Beth de Oxum

Endereço: Rua João de Lima, No. 42, Guadalupe –

Olinda – PE – CEP: 53.240-570

Fone: 81 3439.6475

E-mail: bethdeoxum@gmail.com

RG: 2.622.189 SSP PE

CPF: 442.236.764-15

PRINCIPAIS ATIVIDADES PROFISSIONAIS

- Mãe Beth de Oxum foi fundadora dos primeiros afoxés do Estado de Pernambuco, época na qual os grupos de afoxé em Olinda -PE, tinham um importante papel na mobilização social e no combate a intolerância religiosa de Matriz Africana; fundou o Afoxé Filhos de Oxum, o qual presidiu durante 07 anos e passou a incluir a figura da mulher na percussão;
- Tocou em diversos Maracatus de Nação ou Maracatus de Baque Virado oriundos dos terreiros de Matriz Africana.
- Durante sete anos percorreu o Brasil e o mundo, como percussionista da cirandeira Lia de Itamaracá, também tocou em diversos eventos

nacionais com Dona Selma do Coco, com destaque para o Circuito SESC Nacional;

- Ministrou oficinas de percussão de ritmos regionais pernambucanos em cidades como: Olinda, Recife, Paris, Berlin, Frankfurt, Zurich, Madri, Rio de Janeiro, São Paulo, Campinas, Porto Alegre, Florianópolis, Goiás, Buenos Aires, Santiago de Cuba, entre outras;
- Em maio de 2002 – **Criou o Cine Clube Macaíba** - Mídia para formar platéia na comunidade do Guadalupe – Olinda – PE com o objetivo de promover o pertencimento e a identidade cultural focados na cultura popular e na Matriz Africana.
- É fundadora e Vocalista a oito anos da **Ciranda de Acalanto** - grupo musical composto por 07 mulheres unidas pelo fio da música e da espiritualidade;
- Coordena há 12 anos o Centro Cultural Coco de Umbigada;
- Realiza há 12 anos a tradicional Sambada de Coco do Guadalupe – atividade sociocultural que acontece todo primeiro sábado de cada mês na cidade de Olinda – PE;

- Há seis anos Coordena o Ponto de Cultura Núcleo de Memória e Produção de Cultura Popular Coco de Umbigada – voltado para o registro e produção da cultura das Danças de Umbigada do Brasil, com destaque para o Coco e suas vertentes;

- Há 4 anos Coordena o Ponto de Cultura Escola de Ensinos de Mãe Preta, projeto que trabalha a espiritualidade, a importância da oralidade, o parto humanizado e a cultura das ervas, fortalecendo os Terreiros como espaço de criação, sustentação e resguardo da Cultura Popular do Brasil e o empoderamento e protagonismo das Iyalorixás de Pernambuco;
- Em abril de 2006 – Participou da Mostra Artística de Cultura Viva do Brasil e Economia Solidária – TEIA – Bienal Parque do Ibirapuera – SP - compondo o Stand Pernambuco com produtos dos dois Pontos de

Cultura que coordena, fortaleceu a Mostra Artística da Teia, cantando com o Coco de Umbigada e promoveu oficinas de percussão, O Coco e suas vertentes no universo das Danças dos Terreiros de Pernambuco;

- Seminário Cultura Viva – TEIA – SESC Vila Mariana – SP – Mesa: Contribuições Étnicas: Identidade e Diversidade Cultural - debatedores: Sergio Mamberti/Beth de Oxum/Cacique Aritana do Xingu/ Profa. Antropologia USP Maria Lúcia Pontes /Maria Aparecida Bento CEERT;
- Em Maio de 2006 – potencializou a Oficina de Teatro de Bonecos – do Ponto de Cultura Núcleo de Memória e Produção de Cultura Popular Coco de Umbigada – aportando recursos para continuidade e montagem de espetáculos sobre os mestres, personagens, brincantes, folguedos, Orixás e o Universo da Matriz Africana, com o Edital da Funarte, Premio Míryam Muniz;
- Em junho de 2006 - aprovou o Projeto Sambada de Coco do edital do CBC Categoria Cultura Popular – Olinda – primeira Capital Brasileira da Cultura;
- Em Junho de 2006 - aprovou o Projeto Cine Clube Macaíba do edital CBC categoria Áudio-Visual – Olinda – Primeira Capital Brasileira da Cultura;
- No primeiro Sábado de Junho de 2006, articulou a criação e lançamento da Rede Nordeste dos Pontos de Cultura em Matriz Africana passando a representar em diversos Encontros Nacionais a Rede de Matriz Africana, a exemplo de Goiás, Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro, Ceará entre outras;
- De 17 a 20 de Julho de 2006 – Participou com o Coco de Umbigada, e ministrou duas Oficinas de Percussão sobre o Coco e suas vertentes no Universo da Cultura Popular Nordestina no VI Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros – GO;
- Em Setembro de 2006 – Participou como Delegada de Pernambuco e Mestre de Cultura Popular do 1º. Encontro Sul Americano de Culturas Populares - Brasília – DF;
- Em Novembro de 2006 – participou na Região do Cariri - Crato – CE da

1ª Reunião de Avaliação Regional da Rede de Audiovisual do Pontos de Cultura, representando a Rede Nordeste de Audiovisual dos Pontos de Cultura do Nordeste;

- Em Dezembro de 2006 – participou em Minas Gerais do Seminário Nacional de Avaliação do Programa Cultura Viva - Perspectiva do Programa pra 2010 – Representando a Rede dos Pontos de Cultura de Matriz Africana em Pernambuco e ministrou Oficina de Percussão O Coco e suas vertentes na contextualização e na afirmação dos Terreiros como espaço de criação, manutenção e resguardo da cultura popular;
- De 28 de Janeiro a 02 de fevereiro de 2007 – na V BIENAL DA UNE - Lapa – RJ - participou com Mostra artística com o Show do Coco de Umbigada, Palestrante nos seminários e ministrou duas oficinas de percussão – O Coco e suas Vertentes no Universo da Cultura Popular Nordestina.
- Junho de 2007 – Eleita no primeiro encontro sub- regional Nordeste dos Pontos de Cultura para integrar o Conselho Estadual dos Pontos de Cultura de Pernambuco;
- Assina a Produção e Direção artística do espetáculo Danças de Umbigada do Brasil - espetáculo resultante das Oficinas de percussão, canto e dança do Ponto de Cultura Coco de Umbigada, encenado por 21 atores, entre agentes jovens, Yalorixás, Mestres de cultura popular e crianças da comunidade do Guadalupe – Olinda - PE numa perspectiva de retratar o universo das brincadeiras dos Terreiros do Brasil;
- Agosto de 2007/2008 – AÇÃO GRIIO – Aportou o Projeto de iniciativa do Ministério da Cultura que traz a valorização da Troca de Saberes dos Mestres da Cultura Popular do Brasil.
- Novembro de 2007 – Recebeu o Prêmio Nacional Escola Viva pela ação transversal de educação e cultura na Escola Municipal Maria da Gloria – Guadalupe – Olinda – PE;
- Fevereiro de 2008 – Coordenação Geral do Pólo dos Pontos de Cultura de Pernambuco - Carnaval de Olinda – 2008;
- Julho de 2008 - Protagonizou o Filme gravado em Cuba, SOY PERNACUBANO, de Eduardo Homem e Nilton Pereira

- Julho 2008 – Participou e ministrou oficinas de Coco no XXVIII Festival Del caribe – em Santiago de Cuba.
- Novembro de 2008 – Participou do TEIA – Encontro nacional dos Pontos de Cultura em Brasília – DF
- Junho de 2009 – Participou da Entrega do premio Interações Estéticas em São Paulo
- Outubro/2009 Participou da Entrega do premio Cultura e Saúde – Brasília - DF
- Outubro/2009 – Participou da Entrega do Premio Ludicidade representando a Região Nordeste em Brasília – DF
- Outubro/2009 – Participou da Entrega do premio Interações Estética – São Paulo-SP
- Outubro/2009 – Conferencia Livre de Comunicação para Cultura – Encontro de Mídias Livres – Chã Grande – PE
- Outubro/2009 – II Congresso de Cultura Ibero Americana - Cultura e Transformação Social – São Paulo – SP
- Novembro/2009 – Encontro de Cultura, Educação e Democracia Participativa - em Buenos Aires – Argentina - Mercosul
- Novembro/2009 – participação no Seminário Internacional do programa Cultura Viva - Pirinópolis – GO
- Novembro/2009 – Participação no II Encontro Nacional da Rede Mucambos
Campinas – SP

Dezembro/2009 – Conferencia Municipal de Cultura – Delegada do segmento Cultura Popular em Olinda – PE

Dezembro/2009 - II Conferência Estadual de Cultura de Pernambuco – Delegada Estadual – representando a região metropolitana do Recife – RMR - Recife - PE

Janeiro/2010 – São Paulo - Entrega do Premio Asas – Premio de excelência e resultados aos Gestores dos Pontos de Cultura do Brasil.

2010 – Março - II Conferencia Nacional de Cultura – Brasília – DF
Delegada Sociedade Civil, Representando a Região Metropolitana do Recife – PE

2010 - Março - Juazeiro do Norte – Fortaleza – V Encontro Mestres do Mundo,
Mestra de cultura Popular, representando Pernambuco e articuladora social da Rede de cultura Populares, ganhadora do Premio Culturas Populares de 2007.

2010 – Abril - Teia – Fortaleza – CE - Encontro Nacional dos Pontos de Cultura,
delegada no Forum nacional dos Pontos de cultura.

2010 – Maio – Rio de Janeiro – Projeto Semussum brasil, gravação em loco no Quilombo da Fazenda São José em valença – RJ. - Projeto premiado no Interações estéticas 2009

2010 – Maio - Cachoeira – BA - III Bahia Afro Filme Festival – Mãe Beth de Oxum fala na Mesa do dia 18 - Experiências de Expressões da Cultura Afro, Transversais à Produção Audivisual e Cultura Digital

Junho/2010 – São Paulo – Encontro Nacional de Cultura de Paz – Instituto Pólis – SP

Julho/2010 – XXX Festival Del Caribe - Cuba -
Compondo a Comitiva de Artistas e Religiosos de Matriz Africana

no XXX Festival Del Caribe em Santiago de Cuba – Nesta edição o estado de pernambuco foi homenageado.

Setembro/2010 – I Encontro Nacional da Diversidade Brasileira – Lapa – RJ, Compondo Comissão Nacional de Matriz Africana da II Conferência Nacional de Cultura.

Outubro – 2010 – Reunião Ordinária do Conselho Nacional de Políticas Culturais – Brasília – DF

Novembro – 2010 – 200 anos do Bicentenário da Argentina

Cocinas del bicentenário - oficinas de culinária de terreiro de matriz Africana do Brasil - Buenos Aires - Argentina

Novembro - 2010 – Apresentação com o Grupo Cultural Coco de Umbigada na Bienal de São Paulo -

Parque do Ibirapuera – São Paulo – Brasil

Dezembro – 2010 – Projeto Interações Estéticas na UFPE – Universidade federal de Pernambuco – Palestra sobre o universo da matriz Africana e apresentação artística com o grupo cultural Coco de umbigada.

